**пояснительная записка**

Курс «Подготовка видеоэкскурсии-квеста на английском языке по Тихому Компросу» разработан для подготовки учащихся 7-х классов в образовательной области «Иностранный язык». В программе предлагается реализация следующего направления предпрофильной подготовки – сбор информации об экскурсионных объектах, видеосъемка экскурсионных объектов, обработка материала в видеоредакторе Movie Studio Platinum, составление квестовых заданий и презентация экскурсии в программе Power Point.

Программа рассчитана на 32 учебных часа и направлена на освоение навыков сбора и обработки информации, разработки сценария экскурсии, видеосъемки, интервью, компьютерного редактирования видеосюжета, перевода материалов на английский язык и их озвучивания, групповой работы по созданию квестовых заданий., оформлению видеоэкскурсии в Power Point.

**ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Курс преследует цель формирования у учащихся как предметной компетентности в области владения иностранным языком, а также метапредметные компетентности: личностные, коммуникативные и регулятивные.

**Для этого решаются следующие задачи:**

1. Знакомство с теорией о подготовке экскурсии.
2. Умение работать с информацией: вести поиск информации в различных источниках, отбирать релевантную информацию, перерабатывать ее.
3. Умение адекватно осуществлять межкультурный перевод информации.
4. Умение создать образ конечного продукта и спланировать этапы работы для получения этого продукта.
5. Овладение практическими навыками работы с программными средствами для обработки и представления информации.
6. Умение интегрировать промежуточные результаты работы в целостный проект.
7. Умение работать в сотрудничестве для достижения результатов.

**Задачи решаются посредством:**

1. проведение теоретических и практических занятий по тематике курса;
2. выборы различных заданий для самостоятельной работы;
3. самостоятельного выбора учениками объектов экскурсий, разработки сценария и его реализации;
4. использование в ходе реализации индивидуального экскурсионного проекта различных информационных ресурсов;
5. выполнение как индивидуальных, так и групповых заданий на создание видеосюжетов и их интеграции в общий экскурсионный проект.

**Планируемые результаты обучения**

У учащихся должно сложиться представление о:

1. структуре и приемах построения успешной экскурсии;
2. задачах и основных этапах проектирования экскурсии;
3. релевантности – нерелевантности информации в соответствии с поставленными целями;
4. основных способах работы с компьютерным видеоредактором Movie Studio Platinum и программой Power Point Presentation;
5. путях повышения своей компетентности через самостоятельное решение практических задач.

Участие в занятиях должно помочь учащимся:

1. увидеть практическое применение иноязычных компетенций, полученных в ходе образовательного процесса;
2. повысить свою компетентность в области информационно-коммуникационных технологий;
3. повысить свою информационную и коммуникативную компетентность.

**Учащиеся будут знать:**

1. характеристики и основные принципы построения успешной экскурсии;
2. основные принципы планирования экскурсионного сценария;
3. основные функции компьютерного видеоредактора Movie Studio Platinum;
4. способы создания квестовых заданий;
5. историко-культурную информацию об объектах Тихого Компроса.

**Учащиеся будут уметь:**

1. Составлять сценарий экскурсии в соответствии с принципами показа и рассказа с применением разнообразных приемов показа и рассказа, реализовывать этот сценарий.
2. Отличать плохую экскурсию от хорошей.
3. Находить нужную информацию в интернете по косвенно связанным ключевым словам.
4. Перерабатывать информацию: отбирать важную, перефразировать, интерпретировать.
5. Использовать разнообразные виды информации: фото, интервью с жителями, видеофрагменты из Интернета, записанные стэндапы или видео в движении, тестовую информацию.
6. Переводить тексты с русского на английский.
7. Работать в ограниченном режиме времени с необходимостью выдать конкретный результат на каждом этапе.
8. Работать в группе, совместно разрабатывая квестовое задание.
9. Выбрать нужные виды и ракурсы объекта для съемки.
10. Выстраивать фрагменты в видеоредакторе в соответствии со сценарием и с логическими переходами от фрагмента к фрагменту.
11. Создавать сценарий видеорассказа и показа своего объекта.
12. Придумывать задания для квеста.
13. Преодолевать возникающие трудности самостоятельно.
14. Помогать своим одногруппникам в преодолении трудностей.

**Учащиеся приобретут навыки:**

1. съемки репортажа на видеокамеру;
2. воспроизведения английского текста перед видеокамерой с правильным произношением и естественным поведением перед камерой;
3. редактирования видео и аудио дорожки в видеоредакторе;
4. создания переходов между фрагментами в видеоредакторе;
5. Создание эффекта затухания звука на аудиодорожке;
6. накладывания дополнительных аудиофайлов в видеоредакторе.
7. записывания английского текста для озвучки видеоряда в видеоредакторе.

**Основная форма деятельность учащихся** – это самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность учащихся, в сочетании с фронтальной, групповой, индивидуальной формой работы школьников.

**содержание рабочей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | теория | практика |
| 1. | Введение в теорию экскурсии. | 2 | 2 |  |
| 2 | Распределение объектов, выбор операторов, отбор материалов по объектам показа | 3 |  | 3 |
| 3 | Разработка сценария показа | 3 |  | 3 |
| 4 | Выход на объекты | 8 |  | 8 |
| 5 | Монтаж видеоэкскурсии | 8 | 1 | 7 |
| 6 | Разработка логических переходов между объектами в виде заданий-квестов | 6 | 1 | 5 |
| 7 | Монтаж и защита презентации в Power Point | 2 |  | 2 |
| **Итого** |  | **32** | **4** | **28** |

**календарно-тематический план учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего**  **часов** | **Домашнее задание** |
|  | **Введение в теорию экскурсии.** | 2 |  |
|  | **Распределение объектов, выбор операторов, отбор материалов по объектам показа** | 3 | конспект |
| **3.** | **Разработка сценария показа** | 3 | сценарий |
| 3.1 | Планирование сценария | 1 |  |
| 3.2. | Составление и редактирование параллельных текстов для видеосъемки, вопросов для интервью с носителем языка | 1 |  |
| 3.3. | Интеграция дополнительных материалов из источников | 1 |  |
| **4.** | **Выход на объекты:** | **8** |  |
| 4.1 | видеосъемка | 3 | видеоматериалы |
| 4.2 | интервью | 3 |  |
| 4.3 | запись сопроводительного текста | 2 |  |
| **5.** | **Монтаж видеоэкскурсии:** | **8** | **видеофайл** |
| 5.1. | Обрезание, наложение звука, затухание звука, соединение файлов в видеоредакторе | 5 |  |
| 5.2. | Составление индивидуальных текстов к отснятому материалу | 2 |  |
| 5.3. | Редактирование и запись текстов | 1 |  |
|  | **Создание логических переходов между объектами в виде заданий-квестов** | **6** |  |
| 6.1. | Знакомство с концепцией пермского звериного стиля в экскурсии | 1 |  |
| 6.2. | Разработка концепции логических переходов между объектами в виде заданий-квестов | 3 |  |
|  | Защита концепции логических переходов между объектами в виде заданий-квестов | 0,5 |  |
|  | Создание визуальных логических переходов между объектами в виде заданий-квестов | 1 |  |
|  | Редактирование проделанной работы, устранение недостатков | 0,5 |  |
| **7.** | **Монтаж и защита презентации в Power Point** | **2** | **PP презентация** |
| **ИТОГО:** | | **32** |  |

**личностные ууд**. Дети хорошо воспитаны, вежливы, вызывает уважение их упорство и трудолюбие в стремлении достичь положительного результата работы. В ходе технологической сессии дети совершенствовали такие личностные качества как взаимовыручка, поддержка и уважительное отношение к своему одногруппнику.

Что касается **коммуникативных ууд**, то дети учились выстраивать эффективную групповую коммуникацию, не перебивая друг друга. В рамках коммуникации развивались и **предметные компетенции**, а именно, говорение на английском языке. Дети показали хорошее умение воспроизводить готовые тексты, т.е. репродуктивные умения, допуская немногочисленные произносительные и словарные ошибки. Вместе с тем не все дети могли выражать свои мысли на английском языке, т.е. пользоваться английским языком продуктивно. Требовалась языковая поддержка и правка текстов. Особенно обращают на себя внимание грамматические навыки построения предложений с правильным порядком слов, а также знание орфографии при написании слов даже базового уровня.

В отношении **регулятивных ууд**, дети показали хорошую динамику в части самоорганизации и индивидуальной работы. Дети научились самостоятельно принимать решения и их обосновывать, преодолевать трудности. Каждая работа ребенка – это на 90% самостоятельная работа! Вместе с тем еще предстоит учить детей работать продуктивно в группе. Детям было трудно предлагать творческие идеи и активно их обсуждать в группе. Большинство занимали пассивную позицию, отвлекались и склонялись к тому, чтобы индивидуально выполнить свой фронт работы и затем интегрировать его в групповой результат.

Что касается **познавательных ууд**, учащиеся продемонстрировали отличные способности воспринимать и усваивать заранее систематизированный материал, они проявляли познавательный интерес в ходе экскурсий и интервью с жителями и представителями организаций.

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ПРОЙДЕННОМУ КУРСУ:**

1. Какое соотношение между рассказом и показом должно быть соблюдено в экскурсии?

2. Почему нужно совмещать показ объекта и рассказ о нем?

3. Какова оптимальная длительность показа одного объекта?

4. Какие приемы эффективного рассказа вы знаете?

5. Какие приемы показа вы знаете?

6. Какова оптимальная длительность стэндапа?

7. Какие функции предоставляет видеоредактор Movie Studio Platinum?

8. Какие аудиофайлы нужно накладывать на видеофрагменты?

9. Как заглушить звук в видеофрагменте?

10. Как добавить эффекты перехода от фрагмента к фрагменту?

11. Какие артефакты Пермского звериного стиля вы знаете? Каково их символическое значение?

12. Какие способы создания квестовых заданий вы знаете?

**требования к уровню подготовки обучающихся**

**Знать и понимать:** историю России в период строительства Тихого Компроса, знать произносительные и грамматические нормы английского языка на уровне А2;

**уметь**: вести поиск в сети интернет, копировать, вставлять информацию, работать в редакторе Word, работать с файлами формата jpeg, png, порождать англоязычные высказывания на уровне А2;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения поиска фактологической информации, отбора релевантной информации, создания видеосюжетов.

**литература и средства обучения**

1. **Н.Д. Аленчикова** *Поселок Сталинского завода и Комсомольский проспект в начале 50-х годов (воспоминания).* Пермский дом в истории и культуре края. Выпуск 2, 2009.

**2. Пермь и Пермский край. Альбом-путеводитель.** *Продюсерский центр «Траектория», 2012.*

**3. Силина Т.И.** *Дворец Солдатова. Пермский дом в истории и культуре края. 2008*.

**4. Путеводитель-справочник.** *Пермь. Пермское книжное издательство, 1964.*

**5. Пермь.** *Пермское книжное издательство. Пермь, 1957.*

**6. Свердловский район. Время. События. Люди. Издательство «Пушка». Пермь, 2001 г.**

**7. Семянников Виктор** *Микрорайоны г Перми. Пермь 2008.*

**8.** **Справочник-путеводитель по памятным местам Свердловского района г. Перми. 1973 г.**

9. <https://59.ru/text/gorod/387452724625408.html>

10. <https://www.youtube.com/watch?v=-Za1k1jWGbU>

11. <http://dksoldatova.ru/?istoria>

Программное обеспечение Microsoft, Movie Studio Platinum.

Персональные компьютеры, видеокамера.